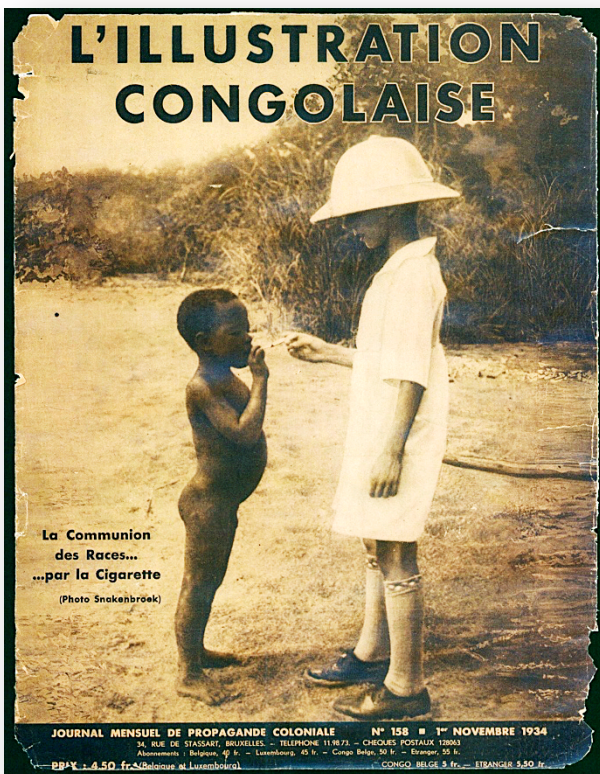


ANIMATION « NOTRE CONGO/ONZE KONGO »

« Les images ont accompagné toutes les grandes mutations politiques du XXe siècle. Informatives ou propagandistes ; elles ont animé les débats et enrichi la vie démocratique. Elles ont aussi nourri les passions et porté les idéologies ; elles ont puissamment alimenté les représentations collectives »

Christian Delporte (historien)

Décrypter l'histoire coloniale et ses images



Dans le cadre de la présentation de son exposition « Notre Congo/Onze Kongo », la *propagande coloniale belge dévoilée*, l'ONG Coopération Education Culture propose une animation autour des images de la propagande coloniale belge.

L'animation a pour but, d'une part, de donner un bref rappel historique de l'époque coloniale belge, de 1885 (conférence de Berlin) à 1960 (indépendance du Congo). D'autre part, et principalement, il s'agira de proposer aux élèves de décrypter, analyser et comprendre des images produites par le système colonial. Par là, il s'agira aussi d'amorcer une réflexion autours de l'influence de cette iconographie sur l'imaginaire collectif en Belgique dans les représentations des Congolais et de l'Afrique en général.

Sur une durée de deux heures de cours, l'animation se structurera en plusieurs temps :

- Projection d'une présentation chronologique des grands faits historiques de la colonisation belge au Congo, illustrée par des images issues de la propagande coloniale.
- 5 à 8 groupes d'élèves reçoivent un document iconographique de propagande colonial ainsi qu'une grille d'analyse afin de l'aider à décrypter l'image.
- Chaque groupe présente sa « lecture » de l'image à la classe qui interagit et discute.
- Conclusion : Courte présentation de la persistance de certains clichés/stéréotypes hérités de l'époque coloniale.

Objectifs pédagogiques

Activités	Objectifs pédagogiques
1 - Présentation chronologique des grands faits historiques de la colonisation belge au Congo, illustrée par des images issues de la propagande coloniale	<ul style="list-style-type: none">- Connaître les dates-clés de la colonisation belge au Congo- Comprendre les mécanismes de diffusion de la propagande coloniale belge
2 - 5 à 9 groupes d'élèves reçoivent un document iconographique colonial ainsi qu'une grille d'analyse afin de l'aider à décrypter l'image.	<ul style="list-style-type: none">- Être capable de décrypter une image de propagande dans le contexte colonial belge- Développer un regard critique sur les images de propagande- Pouvoir discuter, argumenter et débattre en sous-groupes
3 - Chaque groupe présente sa « lecture » de l'image à la classe qui interagit et discute	<ul style="list-style-type: none">- Être capable de restituer les conclusions d'analyse en sous-groupe à toute la classe
4 - Organisation d'une discussion autour de la persistance de certains clichés/stéréotypes hérités de l'époque coloniale (émergence des stéréotypes dans la discussion en groupe)	<ul style="list-style-type: none">- Identification des stéréotypes sur l'Afrique et les populations noires héritées de la colonisation- Prise de conscience de la persistance de certains clichés hérités de l'époque coloniale favorisant le racisme aujourd'hui.

Contact et information :

CEC – Coopération Education Culture

julien@cec-ong.org

02.217.90.71